

“Una mirada a Ribadesella:

Los legados de Miguel García Lomas, Jesús Delgado y Ángel Delgado”

La presente exposición pretende dar a conocer un periodo de la historia de Ribadesella que se extiende desde finales del siglo XIX hasta los años treinta del siglo XX: la historia que veremos desarrollarse ante nuestros ojos es la del cambio y evolución urbana de la villa en un lapso de unos sesenta años.

Como casi todos los núcleos que nacieron durante la época antigua, Ribadesella debe su primer crecimiento urbano a la Edad Media, pero siempre adaptada a la estrecha franja de terreno que quedaba libre entre las elevaciones de los montes de la Cuesta y el Corbero y el omnipresente río Sella.

Así se mantuvo hasta que a finales del XVIII y durante el XIX se acometieron una serie de mejoras del puerto enfocadas a la ampliación y mejora del mismo, orientadas a detentar la primacía del comercio marítimo de la provincia.



Estas obras dieron lugar al relleno de la ría y, en consecuencia, la aparición de nuevo suelo susceptible de ser urbanizado, una posibilidad de crecimiento aprovechada por una villa constreñida para corregir su imposibilidad de expansión geográfica.

Así nacerá el ensanche decimonónico diseñado por el arquitecto Darío de Regoyos en 1855 donde veremos abrirse tres nuevas calles de traza ortogonal, con espacios públicos diferenciados (Plaza Nueva) anejas al núcleo antiguo y a la nueva calle bajo el Corbero y el muelle, zona en la que sólo existía la Capilla de Sta. Ana retrepada en el desnivel del monte. A pesar de la temprana fecha del proyecto, las obras del ensanche se prolongaron hasta la primera década del siglo XX.



Durante los años veinte la villa se extenderá de nuevo pero en la otra orilla: la construcción de los puentes permitirá la urbanización del Arenal de Sta. Marina y su colonia de casas veraniegas casi todas diseñadas por García-Lomas; la zona se completará con el cegado del río San Pedro.

Finalmente durante los años treinta, la villa volverá a ganar terreno al Sella al continuar con los rellenos del Campo de las Rollas y el Portiellu.



Todas estas actuaciones han generado la fisonomía de la actual Ribadesella y para poder apreciar este cambio contamos con unos materiales entresacados del Archivo Histórico Municipal, de la donación de la familia García-Lomas y de las cesiones de los herederos de Jesús y Ángel Delgado. Son, en definitiva, una serie de documentos, proyectos, fotografías y maquetas que, con su reunión permitirán conocer al espectador este periodo que, aunque corto, fue uno de los más activos y cambiantes en la historia de la villa.



El uso del término legado en el título de la exposición no se refiere tanto al aspecto legal del mismo sino a la herencia documental que supone el trabajo de nuestros tres protagonistas. Si tradicionalmente el conocimiento se ha transmitido oralmente, nuestra propuesta se basa en la transmisión de conocimientos a través de la percepción visual: será como entrar en el desván de la memoria e irnos encontrando con objetos, fotografías, documentos...

Es imposible desligar la fisonomía de Ribadesella del trabajo de García-Lomas: sus proyectos arquitectónicos la modificaron y embellecieron a lo largo de más de veinte años y en la actualidad se han convertido en elementos emblemáticos que nos retrotraen al pasado en cuanto ponemos la vista en ellos.

Con la obra fotográfica de Jesús Delgado podremos situar espacialmente los palacetes de Lomas y las arquitecturas y construcciones desaparecidas y rescatadas del olvido en el trabajo minucioso de las maquetas de Ángel Delgado. Pero también nos servirán de documento social como reflejo de las condiciones de la Ribadesella trabajadora, especialmente en el puerto, origen del todo.

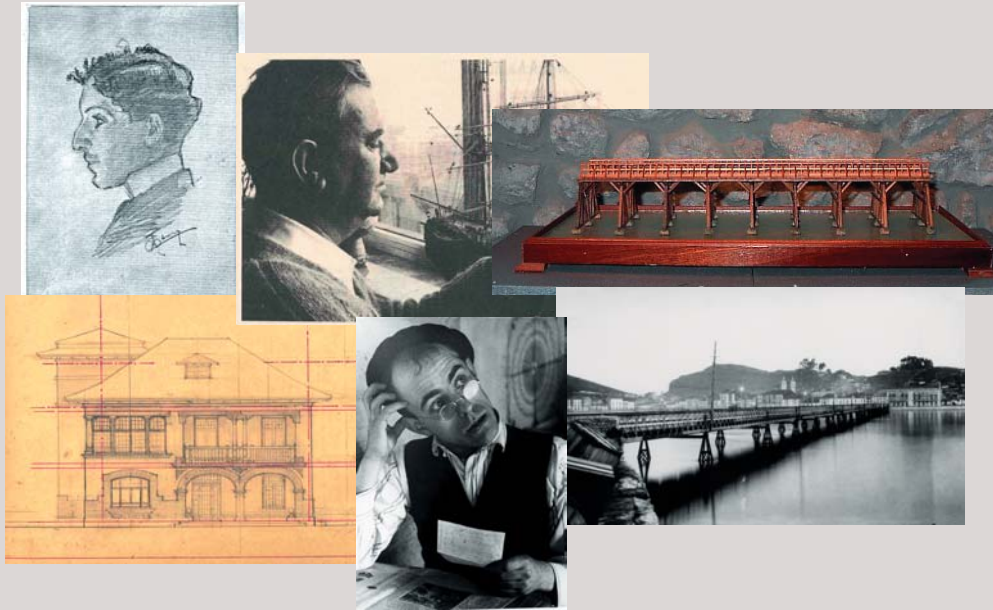
Llegaremos a comprender la evolución de la villa, obteniendo información que nos permita ver la Ribadesella del pasado en la Ribadesella actual y, para ello, sólo tendremos que situarnos elevados, en alguno de esos buenos miradores de los que dispone la ciudad.



EXPOSICIÓN

UNA MIRADA A RIBADESELLA

Los legados de Miguel García Lomas, Jesús Delgado y Ángel Delgado



MUSEO EL CARMEN ANTIGUAS ESCUELAS DE "EL CARMEN" RIBADESELLA

MUSEO "EL CARMEN": Tel. 985 861 563 / museo.carmen@terra.com



Horario

Temporada baja

Lunes: cerrado

Martes a jueves: 10,00 a 15,00 h.

Viernes y sábado: 10,00 a 14,00 y 16,00 a 19,00 h.

Domingo: 10,00 a 14,00 h.

Temporada alta

Lunes: cerrado

Martes a jueves: 12,00 a 14,00 h. y 17,30 a 20,30 h.

Viernes y sábado: 12,00 a 14,00 y 17,00 a 21,00 h.

Domingo: 12,00 a 14,00 h.

del 23 de Marzo al 30 de Septiembre



Ayuntamiento de Ribadesella