

EXPOSICIÓN: “ARROZ, AGUA Y MAÍZ”

A partir del próximo 4 de enero la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Ribadesella albergará la exposición: “Arroz, agua y maíz”, basada en el libro de la escritora Berta Piñán.

La exposición «Arroz, agua y maíz» ta basada nel llibru homónimu que, escritu por Berta Piñán y ilustráu por Elena Fernández, ganó la primer edición del Premiu “María Josefa Canellada” de Lliteratura Infantil y Xuvenil 2008, convocáu pola Consejería de Cultura y Turismo del Principáu d’Asturies.

El xuráu del premiu, qu’adoptó la so decisión por unanimidá, destacó la orixinalidá d’esta obra, un poemariu social dirixíu a la infancia que toca temes universales al traviés del usu de la llingua asturiana, y valoró de manera mui especial la gran variedá formal de los poemas, la incorporación de tendencias rítmiques de distintes lliteratures y países, y la presencia d’un componente líricu qu’enllaza directo cola obra de María Josefa Canellada, filóloga cabranesa qu’escribió *Montesín*, llibru pioneru y yá clásicu de la lliteratura infantil n’asturianu.

L’autora, Berta Piñán, ye llicenciada en Llingua y Lliteratura española pola Universidá d’Uviéu y profesora d’esta materia n’enseñances medies. Anque tien publicaos llibros d’otros xéneros, el so llabor como escritora céntrase na poesía: *Al abellu les bestias* (1986), *Vida privada* (1991), *Temporada de pesca* (1998) y *Un mes* (2002). Tamién publicó en narrativa dos llibros de relatos: *La tierra entero* (1999) y *La maleta al agua* (2006).

Tamién tien experiencia como creadora de lliteratura infantil, publicando cuentos como *Lula, lulina* (1989), *El branu de Myrtia* (2006), *Les coses que-y presten a Fran* (2008) y *L’estraxeru* (2009).

D’otra banda, la potencia visual de la esposición ye bon reflexu de les ilustraciones mui guapísimes del llibru, de les que ye autora Elena Fernández (Madrid, 1967), llicenciada en Bellas Artes pola Universidá Complutense de Madrid nes especialidaes de Pintura y Grabáu y profesora d’Educación plástica y visual nun institutu d’Avilés, tando la so producción artística basada principalmente nel grabáu y na ilustración.

Juan González Martino
Concejal de Cultura del Auto. De Ribadesella.